

Конспект урока

Тема: «Изготовление прямоугольной шкатулки из салфеток (коллективная работа)»

Цели урока:

- формировать навыки работы с бумагой;
- развивать внимание, аккуратность, мышление;
- развитие познавательной и продуктивной деятельности ребенка;

Задачи уроков:

- Развитие творческого потенциала детей с ограниченными возможностями в процессе их индивидуального творчества.
- Воспитание художественного вкуса.
- Развивать мелкую моторику, внимательность, наблюдательность, пространственную ориентацию.
- Воспитывать терпение, усидчивость

Развивающие:

- развитие творческой личности, развитие познавательного интереса, творческой активности учащихся; чувства прекрасного, навыки работы, дружеское и деловое общение учащихся в совместной работе.
- закрепить навыки работы рукоделия в коллективе. Воспитывать положительное отношение к трудовой деятельности, любовь к труду.

Материалы и инструменты: клей, цветные салфетки, заготовка основания шкатулки.

Необходимые материалы:

- ленты (капроновая, атласная);
- нитки;
- игла;
- ножницы;
- линейка;
- бумажные салфетки;
- клей ПВА;
- клей «момент»;
- бусинки;
- кисть;
- булавки;
- крючок.

Наглядность: образец работы, памятка правил техники безопасности при работе с клеем, инструкционная карта.

Ход занятия

Организация группы:

Проверка готовности группы.

Беседа

Шкатулка – сувенир, который можно не только посмотреть и потрогать руками, но и послушать (музыкальные шкатулки), и даже понюхать (например, новая шкатулка из бересты пахнет грибами). Шкатулки... Многим на первый взгляд кажется ничего особенного – всего лишь коробочки с крышечками, но все они очень разные – фарфоровые, деревянные, берестяные, каменные, металлические, керамические..., и даже из солёного теста. Круглые, квадратные, прямоугольные, овальные, сундучки, ларчики, бочонки... Сколько тайны хранит каждая из них...

Изготовление шкатулок относится к художественным промыслам. Промыслы и ремёсла всегда были важны для России, потому что являлись основным источником дохода населения и частью народной культуры. Традиции их изготовления бережно хранились и передавались из поколения в поколение. Именно поэтому творения народных мастеров дошли до наших дней, стали известны и любимы во многих странах.

Слово "шкатулка" заимствовано из польского языка (szkatula – "шкатула" – небольшой сундук), куда в свою очередь попало из языка латинского (scatula – "коробка"). В "Толковом словаре живого великорусского языка" В.И. Даля (1863-1866 гг.) под шкатулкой понимается "ларчик, баульчик, укладочка, подручный ящичек разнообразного вида, денежный, с письменным прибором и пр.". В "Толковом словаре русского языка" Д.Н. Ушакова (1935-1940 гг.) "шкатулка – небольшой ящик для мелких, обычно ценных вещей". В словаре С.И. Ожегова (1949 г.) "шкатулка – небольшой закрывающийся ящик для мелких вещей". Пришла к нам шкатулка с Востока. Китайские мастера ещё две тысячи лет назад создавали футляры из дерева различной формы и размеров, расписывали их смолой редкого лакового растения. Создатели шкатулок придумывали всё более и более искусные формы, стараясь как можно богаче их украсить. Изготовленная на заказ, покрытая драгоценными камнями, обитая изнутри шёлком, шкатулка могла стоить дороже, чем драгоценности, которые в ней хранились. Любая шкатулка чаще всего была штучным и весьма дорогим подарком. За минувшие века первоначальная конструкция шкатулки почти не изменилась. Да и сама шкатулка – предмет, пришедший к нам из старины, не устарела в наши дни. Мастер может сделать шкатулку за два дня, а может затратить на её изготовление два месяца. Это зависит от сложности конструкции и материала, из которого делается шкатулка. Делают шкатулки из дерева, бересты, камня, кожи, металла, керамики, фарфора, стекла... и даже из солёного теста. Форма шкатулок очень разнообразна – круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, в виде яйца, фигурок зверей и птиц...

Основная часть:

Работа с инструкционной картой, планом.

проговариваем с детьми порядок действий выполнения работы.

Работа с правилами техники безопасности при работе с клеем.

Пальчиковая гимнастика. Упражнение для пальцев рук:

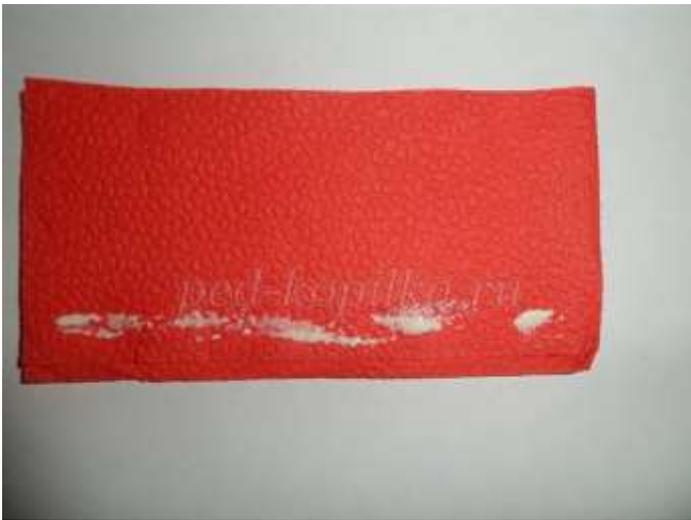
*растопырить пальцы, сжать в кулак - разжать;
из сжатого кулака попеременно выпрямить пальцы;*

Практическая работа. <http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/podelki-ko-dnyu-materi/shkatulka-iz-salfetok-svoimi-rukami.html>

Берем салфетку и режем пополам.



Наносим на половинку салфетки клей и загибаем.



Опять наносим клей, загибаем.





Скручиваем, подклеиваем кончик. Получился жгутик.



Таким образом делаем жгутики.



Заключительная часть:

Подведение итога занятия.

проговариваем с детьми, что мы делали на занятии.

Выставка работы детей.

В процессе подведения итогов урока целесообразно обсудить с учениками проблему, поставленную в заглавии раздела: «Характер и настроение вещи».

Кроме того, целесообразно выслушать некоторые размышления и сообщения по теме, которые ученики готовили к данному уроку.

Подведение итогов

При обсуждении изделия обратить внимание на оригинальность художественного замысла, аккуратность работы.

Образец работы



Работа (коллективная) учащихся

