**Диагностическая работа по литературе 11 класс**

**I вариант**

1. **Какое литературно-художественное направление, которое выдвигало на первый план****стихийное** *чувство разрушения старого мира и его форм?*

а) футуризм б) акмеизм в) символизм г) имажинизм

1. ***Укажите отличительные черты романтических образов М.Горького в его ранних рассказах.***

а) стремление к самопознанию; б) дерзкое свободолюбие; в) трагическое восприятие мира.

**3. Кем служил господин Желтков, герой повести «Гранатовый браслет» А.Куприна?**

а) телеграфистом; б) чиновником контрольной палаты; в) чиновником путей сообщения.

**4**. **Кому из героев пьесы М.Горького «На дне» принадлежат слова:** *«Во что веришь – то и есть»?*

а) Сатину б) Бубнову в) Луке г) Актёру.

**5. Где был написан цикл С.А.Есенина «Персидские мотивы»?**

а) в Персии б) на Кавказе в) в Одессе г) в Москве

**6. Узнай героиню по портрету:** *«А у нее красота была какая-то индийская, персидская: -смугло-янтарное лицо, великолепные и несколько зловещие в своей густой черноте волосы, мягко блестящие, как черный соболий мех, брови, черные, как бархатный уголь, глаза; пленительный бархатисто-пунцовыми губами рот оттенен был темным пушком..»*

а) княгиня Вера б) молодая Изергиль г) героиня из «Чистого понедельника»?

**7**. **Чьи это стихи:** Испепеляющие годы!   
Безумья ль в вас, надежды ль весть?   
От дней войны, от дней свободы -   
Кровавый отсвет в лицах есть.

а) В. Маяковский б) Н.Гумилёв в) А. Блок г) В. Брюсов

**8. Почему поэма А. Блока названа «Двенадцать»?**

**9***.* **К какому периоду творчества С.Есенина можно отнести стихотворение, судя по первым строкам, и почему?**

Принимаю, что было и не было.   
Только жаль на тридцатом году -   
Слишком мало я в юности требовал,   
Забываясь в кабацком чаду.

А) 1914 – 1915 г. б) 1920 – 1921 г. в) 1923 – 1924 г.

**10**. **Какое из изученных произведений запомнилось и почему?**

**Диагностическая работа по литературе 11 класс**

**II вариант**

1. **Какое литературное течение, которое настаивало на конкретно-чувственном восприятии «вещного мира» и возвращении слову его прямого смысла?**

а) футуризм б) акмеизм в) символизм г) имажинизм

**2**. **Какой принцип положен М.Горьким в основу композиции рассказа «Старуха Изергиль»?**

а) антитеза б) зеркальность в) монтаж г) рассказ в рассказе

**3**. **Кем был брат княгини Веры, героини повести «Гранатовый браслет» А.Куприна, Николай?**

а) предводитель дворянства; б) товарищ прокурора; в) камер-юнкер.

**4**. **Кому из героев пьесы М.Горького «На дне» принадлежат слова:** *«Человек - свободен... он за все платит сам: за веру, за неверие, за любовь, за ум - человек за все платит сам, и потому он - свободен!»..*

а) Сатину б) Бубнову в) Луке г) Ваське Пеплу

**5**. **Узнай героя по портрету:** *«Сухой, невысокий, неладно скроенный, но крепко сшитый, он сидел в золотисто-жемчужном сиянии этого чертога за бутылкой вина, за бокалами и бокальчиками тончайшего стекла, за кудрявым букетом гиацинтов. Нечто монгольское было в его желтоватом лице с подстриженными серебряными усами, золотыми пломбами блестели его крупные зубы, старой слоновой костью - крепкая лысая голова».*

а) господин из Сан-Франциско б) генерал Аносов в) Воланд

**6**. **Кому посвящён цикл А.Блока «Стихи о Прекрасной Даме»?**

А) Л.Д. Менделеевой б) Н.Н. Волоховой в) Л. Брик г) Е.Г. Бекетовой

**7***.* **Чьи это стихи:** Я слышу всё с моей вершины:   
Он медным голосом зовет   
Согнуть измученные спины   
Внизу собравшийся народ.

а) В. Маяковский б) Н.Гумилёв в) А. Блок г) В. Брюсов

**8. Какие мелодии слышим в поэме А. Блока «Двенадцать»? С какой целью автор использует такие разные жанры в поэме?**

**9. К какому периоду творчества С.Есенина можно отнести стихотворение, судя по первым строкам, и почему?**

Выткался на озере алый свет зари.   
На бору со звонами плачут глухари.   
Плачет где-то иволга, схоронясь в дупло.   
Только мне не плачется - на душе светло.

А) 1914 – 1915 г. б) 1920 – 1921 г. в) 1923 – 1924 г.

**10. Какое из изученных произведений запомнилось и почему?**